

FRANCISCO J. GARCÍA FAJER (1730-1809)

Oficio de Difuntos

MAITINES

- | | |
|--|-------|
| 1. Invocación inicial: Domine, labia mea aperies | 1:00 |
| 2. Invitatorio: Regem cui omnia vivunt | 2:01 |
| 3-8. Salmo 94: Venite, exsultemus Domino | 10:52 |
| 9. Regem cui omnia vivunt | 1:38 |

PRIMER NOCTURNO DE MAITINES

- | | |
|--|-------|
| 10. Antífona: Dirige Domine | 6:18 |
| Salmo 5: Verba mea auribus | |
| 11-14. Antífona: Convertere Domine | 8:13 |
| Salmo 6: Domine, ne in furore tuo | |
| 15. Antífona: Nequando rapiat | 6:56 |
| Salmo 7: Domine, Deus meus | |
| 16. Lección I: Parce mihi Domine | 4:33 |
| 17. Responsorio I: Credo quod redemptor | 3:07 |
| 18. Lección II: Taedet animam meam | 3:05 |
| 19. Responsorio II: Qui Lazarum resuscitasti | 2:29 |
| 20-32. Secuencia: Dies irae | 12:14 |

Primera grabación mundial – World Premiere Recording



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid
www.madrid.org



Fundación Dos de Mayo
Nación y Libertad



musica poetica 4

Producción / production
Lauda Música, S.L.

Canto llano / plainchant
Schola Antiqua
Juan Carlos Asensio, *director*

LA GRANDE CHAPELLE
Albert Recasens, *director*

Con el patrocinio de / with the sponsorship of
Dirección General de Promoción Cultural,
Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad
de Madrid, en el marco de la celebración
del bicentenario del Dos de Mayo de 1808

Duración total / total time 62:41

1 CD - DDD

LAU008

© & © Lauda © 2008

Depósito Legal: M-33477-2008

NIPO: 472-08-010-9

Catálogo General de Publicaciones Oficiales

www.060.es

Textos en español
English commentary
Notes en français
Mit deutscher Textbeilage

www.laudamusica.com



Lauda



FRANCISCO J. GARCÍA FAJER Oficio de Difuntos - La Grande Chapelle

LAU008

FRANCISCO J. GARCÍA FAJER

Oficio de Difuntos

La Grande Chapelle
Schola Antiqua
Albert Recasens

