

JOSÉ DE NEBRA (1702-1768)
Vísperas de Confesores

Reconstrucción del Oficio de Vísperas del Común de Confesores (no Pontifices)

| | | |
|--|---------------|-------|
| 1. Entrada: Verso de vísperas (órgano) | José de Nebra | 4:58 |
| 2. Invocación inicial: Deus in adiutorium | | 0:54 |
| 3. Antifona I: Domine quinque talenta | | 7:06 |
| Salmo I: Dixit Dominus Domino meo, a 4 | José de Nebra | |
| 4. Antifona II: Euge serve bone | | 6:28 |
| Salmo II: Confitebor tibi, Domine | | |
| 5. Antifona III: Fidelis servus et prudens | | 7:25 |
| Salmo III: Beatus vir, a 4 | José de Nebra | |
| 6. Antifona IV: Beatus ille servus | | 5:12 |
| Salmo IV: Laudate pueri Dominum | | |
| 7. Antifona V: Vestri capilli | | 3:18 |
| Salmo V: Laudate Dominum, a 4 | José de Nebra | |
| 8. Himno: Iste confessor (more hispano) | | 3:56 |
| 9. Antifona del Magnificat: Hic vir despiciens Magnificat, a 4 | José de Nebra | 12:54 |
| 10. Benedicamus Domino | | 0:46 |
| 11. Salmo: Credidi, a 4 | José de Nebra | 6:30 |

Las *Vísperas del Común de los Santos y de la Virgen* (1759), compuestas para 4 voces a cappella, constituyen una de las obras más singulares de José de Nebra, la figura clave de la música española en las décadas centrales del siglo XVIII. La Grande Chapelle, integrada por excelentes solistas, y la Schola Antiqua han realizado una reconstrucción litúrgica con canto llano, polifonía y «versos» para órgano. Una interpretación delicada y exquisita, cargada de matices y expresividad.

The *Vísperas del Común de los Santos y de la Virgen* (1759) composed for four voices a cappella, is one of the most original works written by José de Nebra, the key figure of Spanish music of the mid-eighteenth century. The excellent soloists of the Grande Chapelle and the Schola Antiqua have recreated this liturgical work with plainchant, polyphony and "verses" for organ. An exquisite and delicate interpretation, full of nuances and expressivity.

Primera grabación mundial – World Premiere Recording
excepto 3 y 7 – except 3 and 7

Producción / production
Lauda Música, S.L.

Canto llano
Schola Antiqua
Juan Carlos Asensio, director

La Grande Chapelle

Anne Cambier, soprano
Timothy Travers-Brown, contratenor
Nicholas Mulroy, tenor
Jonathan Brown, bajo
Herman Stinders, órgano

Àngel Recasens, director

Duración total / total time 59:34
LAU 004
© & © Lauda © 2006
Depósito Legal: M-35553-2006

Textos en español
English commentary
Notes en français
Mit deutscher Textbeilage

www.laudamusic.com



JOSÉ DE NEBRA Vísperas de Confesores La Grande Chapelle - Àngel Recasens

LAU004

**JOSÉ
DE NEBRA**
Vísperas
de Confesores

La Grande Chapelle
Schola Antiqua
Àngel Recasens