

# OCTOECHOS LATINO • DE MUSICA CUM TONARIO

El Canto Gregoriano y sus sistemas melódicos • Gregorian Chant and its melodic systems



## Protus Authenticus (Modo I)

- |                      |                         |      |
|----------------------|-------------------------|------|
| 1 Cum appropinquaret | Antífona del Benedictus | 3:10 |
| 2 Dominus secus mare | Introito                | 2:58 |
| 3 Ecce quam bonum    | Gradual                 | 3:13 |

## Protus Plagalis (Modo II)

- |                        |                         |      |
|------------------------|-------------------------|------|
| 4 O Virgo virginum     | Antífona del Magnificat | 3:16 |
| 5 Velum templi         | Responsorio             | 3:13 |
| 6 Domine ihesu Christe | Ofertorio               | 3:39 |

## Deuterus Authenticus (Modo III)

- |                       |                    |      |
|-----------------------|--------------------|------|
| 7 Ecce Dominus noster | Antífona de Laudes | 2:16 |
| 8 In nomine Domini    | Introito           | 3:20 |
| 9 Sperent in te       | Ofertorio          | 1:53 |

## Deuterus Plagalis (Modo IV)

- |                                |                         |      |
|--------------------------------|-------------------------|------|
| 10 Est secretum                | Antífona del Magnificat | 3:27 |
| 11 Iherusalem quae aedificatur | Comunión                | 2:32 |
| 12 Urbs Iherusalem             | Himno                   | 2:42 |

## Tritus Authenticus (Modo V)

- |                          |                         |      |
|--------------------------|-------------------------|------|
| 13 Adhuc multa habeo     | Antífona del Magnificat | 2:24 |
| 14 Laetabitur iustus     | Comunión                | 3:05 |
| 15 Illuminare Iherusalem | Responsorio             | 2:56 |

## Tritus Plagalis (Modo VI)

- |                                     |                         |      |
|-------------------------------------|-------------------------|------|
| 16 Serve nequam                     | Antífona del Magnificat | 2:41 |
| 17 Fons et origo-In medio Ecclesiae | Introito tropado        | 2:18 |
| 18 Domine, in virtute tua           | Alleluia                | 3:08 |

## Tetrardus Authenticus (Modo VII)

- |                           |             |      |
|---------------------------|-------------|------|
| 19 Urbs fortitudinis      | Antífona    | 2:28 |
| 20 Populus Sion           | Introito    | 2:39 |
| 21 Recessit pastor noster | Responsorio | 3:53 |

## Tetrardus Plagalis (Modo VIII)

- |                               |                     |      |
|-------------------------------|---------------------|------|
| 22 Zachae, festinans descende | Ant. del Benedictus | 2:39 |
| 23 Qui confidunt in Domino    | Tracto              | 3:07 |
| 24 Deus tuorum militum        | Himno               | 3:34 |

DDD  
72:42

## SCHOLA ANTIQUA.

Director: Juan Carlos Asensio Palacios •  
Miguel Ángel Asensio Palacios  
Javier Blasco Blanco  
Miguel Ángel Cencerrado Rodríguez  
Alfredo Contreras Sanz  
Miguel Ángel Fernández González  
Enrique de la Fuente González

Alberto de la Fuente Jarillo  
Miguel García Rodríguez  
Román García-Miguel Gallego •  
Jorge Luis Gómez Ríos  
Benjamín González García  
Antonio de Gregorio Jabato

(\*) Solistas  
Luis Fernando Loro Rodríguez  
Luis Manuel Pe-Mentxaca Herrán  
Benigno Antonio Rodríguez García  
Jesús María Román Ruiz de Moral  
Federico Rubio García

## ENGLISH COMMENTARY INSIDE

Portada: Los elegidos cantan al Cordero Místico sobre el monte Sión (Martínus miniaturista 1086). Comentarios al Apocalipsis del Beato de Liébana de El Burgo de Osma (Soria). Interior: Cristo apareciendo entre las nubes, Beato de Silos • Commentary translation: Lesley Ann Shuckburgh. Asesor musical: Laurentino Sáenz de Buruaga OSB • Grabado el 25 y 26 de noviembre de 2000, en el Monasterio de Santa María de El Parral, Segovia. Sonido: A&B Master Record natural • Técnicos: Miguel Ángel Barcos y Lucho Alonso • Diseño gráfico: Pneuma. • Depósito Legal: M-45491-2001. Pneuma. Almanzora 49 28023 Madrid • tel/fax 34.913079377 • www.ctv.es/USERS/pneuma • e-mail: pneuma@ctv.es. Distribución: Karonte, Alfonso XIII 141 28016 Madrid, tel 34.913458626 fax 34.913503358 • e-mail: karonte@karonte.com. Producción: EDUARDO PANIAGUA • All Rights Reserved • 2002 PNEUMA • MADE IN SPAIN



PN 380



PN-380 OCTOECHOS LATINO • SCHOLA ANTIQUA

# OCTOECHOS LATINO

El Canto Gregoriano y sus sistemas melódicos  
SCHOLA ANTIQUA

