

etnos
CASKABEL
EC-1205

etnos
CASKABEL
EC-1205

ENCUENTRO ORGANIZADO POR EL CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MÍSTICOS DE ÁVILA

Grabación en directo



SCHOLA ANTIQUA

Canto gregoriano

SCHOLA ANTIQUA

MÚSICA Y ESPIRITUALIDAD

Canto gregoriano

Diseño de portada: ENRIC SATURÉ

Técnico de grabación: RAÚL FERRERAS

Productor: GABRIEL MORALEJO

Grabación en directo, Ávila, marzo de 1.994

Con la colaboración de la

SOCIEDAD DE ESTUDIOS ÍNDICOS Y ORIENTALES

CONCIERTO DE CANTO GREGORIANO

Cara A:

PRO DOMINICIS SEPTUAGESIMAE,
SEXAGESIMAE ET QUINQUAGESIMAE

- 1.- MEDIA VITA. Responsorium (Modo IV) 2'55
Atribuído a Notker Bálbulus - (840 - 912)

SABBATO HEBDOMADA IV TEMPUS
QUADRAGESIMAE

- 2.- CIRCUMDEDERUNT ME 3'11
Antiphona ad Introitum (Modo V)

DOMINICA IN PALMIS DE PASSIONE DOMINI

- 3.- Commemoratio ingresus Domini in Ierusalem
A.- HOSANNA FILIO DAVID 1'50
Antiphona (Modo VII a). Psalmus 117
B.- PUERI HEBRAEORUM PORTANTES 1'43
Antiphona (Modo I f)
C.- GLORIA, LAUS ET HONOR 2'15
Hymnus (Modo I)
Atribuído a Theodulphus epic. Aurelianensis (+ 821)

- 4.- CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS 2'19
Graduale (Modo V)

AD VIGILIAM PASCHALEM ET DOMINICA
RESURRECTIONIS

- 5.- SICUT CERVUS. Tractus (Modo VIII) 3'36
6.- CONFITEMINI DOMINO 1'54
Alleluia (Modo VIII)
7.- RESURREXI 3'45
Antiphona ad Introitum (Modo IV)

(La cara B al dorso)